



Il nostro Sistema



Le Aperture del Sistema			
1 ♣	2 ⁺ carte	12-22	Pag. 4
1 ♦	4 ⁺ carte	12-22	Pag. 10
1 ♥	5 ⁺ carte	12-19	Pag. 17
1 ♠	5 ⁺ carte	12-19	Pag. 21
2 ♣	FM 23 ⁺ opp. 3 ½ o - perdenti		Pag. 30
2 ♥ ♠	20-22 opp. 4-4 ½ perdenti		Pag. 33
2 ♦	Multicolor		Pag. 31
1SA	15 - 17 (anche 5° Nob.)		Pag. 24
2SA	20 - 22 (No 5° Nob.)		Pag. 34
3 ♣ ♦ ♥ ♠	Barrage		Pag. 35



SECONDA DICHIARAZIONE DELL'APERTORE DI 1 A COLORE

PASSABILI		
Apertore dichiara un nuovo Col a livello 1	12-15 4carte nel secondo Col	<i>Es. 1 ♣ -(1 ♦) -1 ♥</i> <i>2⁺ carte ♣ e 4carte ♥</i>
Apertore dichiara 1SA	12-15 ammesse solo le distribuzioni 5332 4432 4333 <i>Es. 1 ♣ -1 ♥ -1SA</i>	
Apertore rilcita il colore d'apertura	12-15 5°/6°	<i>Es. 1 ♦ -(1 ♠) -2 ♦</i> <i>5⁺ carte ♦</i>
FORCING 1 GIRO		
Apertore dichiara 2 nuovoCol (a scendere)	12-17 5carte primo Col, 4 nel 2°	<i>Es. 1 ♥ - (1 ♠) - 2 ♦</i>
Apertore dichiara 2 nuovoCol (a salire)	16 ⁺ 5carte primo Col, 4 nel 2°	<i>Es. 1 ♣ - (1 ♠-) 2 ♥</i> <i>5⁺ carte ♣ e 4carte ♥</i>
QUASI FM		
Apertore licita 2SA a salto	18-19 ammesse solo le distribuzioni 5332 4432 4333 <i>Es. 1 ♣ -(1 ♥)-2SA</i>	
Apertore rilcita colore d'apertura a salto	16-19 6 ⁺ carte	<i>Es. 1 ♥ -(1 ♠) -3 ♥</i>
FORCING MANCHE		
Apertore dichiara 3 nuovo Col a salto 18 + 5carte primo Col, 4 nel 2° <i>Es. 1 ♥ -(1 ♠) -3 ♦</i>		

**SECONDA DICHIARAZIONE DEL RISPONDENTE**

PASSABILI		
<i>Il rispondente ripete il proprio Col a livello 2</i>	5carte 5-9	1♥-1♠-1SA-2♠
<i>Il rispondente ripete il proprio Col a salto</i>	6carte 9-11	1♥-1♠-1SA-3♠
<i>Il rispondente licita 1SA</i>	5-10	1♣-1♥-1♠-1SA
<i>Il rispondente licita 2SA con/senza Salto</i>	11-12	1♥-1♠-2♣-2SA 1♣-1♥-1♠-2SA
FORCING 1 GIRO		
<i>Il rispondente licita un Terzo Colore Discendente</i>	6-11 oppure 12 ⁺	1♥-1♠-1SA-2♣
<i>Il rispondente licita un Quarto Colore Discendente</i>	6-11 oppure 12 ⁺	1♣-1♥-1♠-2♦
FORCING MANCHE		
<i>Il rispondente licita un Nuovo Colore a salire</i>	12 ⁺	1♦-1♥-2♣-2♠
<i>Il rispondente licita un nuovo Col a liv.3 con/senza Salto</i>	12 ⁺	1♠-2♣-2♥-3♦ 1♠-2♦-2♥-3♣
3° Col normalmente giocabile (4⁺ carte)		4° Col anche 2°
Cambio colore del rispondente forcing 1 giro		

L'Apertore => in prima istanza appoggia il colore della risposta
=> dichiara a SA con fermo nel 4° Colore
=> appoggia il 4° Colore con 4 carte

**Apertura 1 ♣ :**

2+ carte di ♣ e 12- 22 PO , comprende diversi tipi di mano

- ♣ 12-14 **mano bilanciata con almeno due fiori.**
- ♣ 18-19 **mano bilanciata con almeno due fiori.**
- ♣ 12-19 **mano monocolora con almeno sei fiori.**
- ♣ 12-22- **mano sbilanciata con almeno cinque fiori.**
- ♣ 12-22- **mano tricolore con 4 fiori**

PRIMA DICHIARAZIONE DEL RISPONDENTE

- PASSO** 0-4 *se i 4 punti non sono un ASSO.*
- 1 SA** 5-10 *esclude 4 carte a ♦ ♥ ♠*
- 1 ♦** 5 o+ *naturale, 4°+ ♦ **F 1G***
- 3 ♦** 8-10 *colore almeno sesto di norma con due onori.*
- 3 ♣** 8-10 *colore almeno sesto di norma con due onori.*
- 2 SA** 11-12 *mano bilanciata 4/3/3/3 con 4 ♣ e fermi negli altri colori.*
- 3SA** 13-15 *mano bilanciata 4/3/3/3 con 4 ♣ e fermi negli altri colori.*
- 1 ♥** 5 o+ *naturale, almeno 4 ♥ **F 1G***
- 1 ♠** 5 o+ *naturale, almeno 4 ♠ **F 1G***
- 2 ♣** 12 o+ *almeno 4 ♣ .La mano può contenere altri colori quarti. **FM***
- 2 ♦ ♥ ♠** 12 o+ *colore almeno sesto F.M.*
- 3 ♥** 3-5 *colore settimo (DJ; KJ; RD)*
- 3 ♠** 3-5 *colore settimo (DJ; KJ; RD)*



SECONDA DICHIARAZIONE DELL' APERTORE

1 ♣	1 ♦
?	

1 ♥	12-15	4 carte a cuori e due o + fiori
1 ♠	12-15	4 carte a picche e due o + fiori.
1 SA	12-15	senza 4 carte a picche, cuori e quadri.
2 ♣	12-15	sei o + carte a fiori (con 5 carte ♣ è preferibile licitare 1 S.A.)
2 ♦	12-15	4 carte a quadri, 4 o + carte a ♣
2 ♥	16-22	4 carte a cuori, cinque o + carte a ♣ (escluse tricolori)
2 ♠	16-22	4 carte a picche, cinque o + carte a fiori (escluse tricolori)
2 SA	18-19	mano bilanciata.
3 ♣	16-19	almeno sei carte a fiori.
3 ♦	16-19	4 carte a quadri cinque o + carte a fiori.
3 ♥	Cinque carte a ♥ , almeno sei ♣, con mano di 4 - 4 ½ PE.	
3 ♠	Cinque carte a ♠, almeno sei ♣, con mano di 4 - 4 ½ PE.	
3 SA	16-18	monocolore almeno sesta a ♣ solida , fermi a ♥ e ♠
4 ♦	20-22	4 o + carte a quadri, cinque o + carte a fiori.

SECONDA DICHIARAZIONE DELL' APERTORE

1 ♣	1 ♥
?	

1 ♠	12-15	4 carte a picche tre o + carte a fiori.
1 SA	12-14	mano bilanciata senza fit opp.5 ♣ - 4 ♦ 2-2 senza appoggio
2 ♣	12-15	sei o + carte a fiori. Opp.5 ♣-4 ♦-3-1



2 ♦	16-22	4 carte a quadri cinque o + carte a fiori.
2 ♥	12-15	4 carte a cuori due o + carte a fiori
2 ♠	16-22	4 carte a picche cinque o + carte a fiori.
2 SA	18-19	mano bilanciata.
3 ♣	16-19	sei o + carte a fiori.
3 ♦		Cinque carte a quadri e sei carte a fiori con mano di 4, 4 ½ PE.
3 ♥	16-19	4 carte a cuori cinque o + carte a fiori.
3 ♠		Cinque carte a picche sei o + carte a fiori con mano di 4, 4 ½ PE.
3 SA	16-18	sei o + fiori belli e fermi nei restanti colori.(♦ - ♠).
4 ♣	21-22 o circa 4 perd.,	4 carte ♥ , cinque o + carte ♣ , controllo a ♣
4 ♦	21-22 o circa 4 perd. ,	4 carte ♥ , cinque o + carte ♣ , controllo ♦ Non a ♣
4 ♥	20-22	4 carte a cuori cinque o + carte a fiori.

SECONDA DICHIARAZIONE DELL' APERTORE

1 ♣	1 ♠
?	

1 SA	12-14	mano bilanciata senza appoggio.
	12-15	5 ♣ 4 ♦ 5 ♣ 4 ♥ e 2 2
2 ♣	12-15	sei o + carte a fiori. opp. 5 ♣ 4 ♦ 3 ♥ 1 ♠ , 5 ♣ 4 ♥ 3 ♦ 1 ♠ , 5 ♣ 4 ♦ 4 ♥
2 ♦	16-22	4 carte a quadri cinque o + carte a fiori.
2 ♥	16-22	4 carte a cuori cinque o + carte a fiori.
2 ♠	12-15	4 carte a picche due o + carte a fiori.
2 SA	18-19	mano bilanciata.



- 3 ♣ 16-19 sei o + carte a fiori.
- 3 ♦ Cinque carte a quadri e sei carte a fiori con mano di 4 , 4 1/2 PE.
- 3 ♥ Cinque carte a cuori sei carte a fiori con mano di 4 , 4 1/2 PE.
- 3 ♠ 16-19 4 carte a picche cinque o + carte a fiori.
- 3 SA 16-18 sei o + fiori belli e fermi nei restanti colori.(♦ - ♥)
- 4 ♣ 21-22 o 4 perdenti 4 carte a picche 5 o + carte a fiori, controllo a ♣
- 4 ♦ 21-22 o 4 perd. 4 carte a picche 5 o + carte a fiori controllo ♦ , no ♣
- 4 ♠ 20-22 4 carte a picche cinque o + carte a fiori.

SECONDA DICHIARAZIONE DELL' APERTORE

1 ♣	ISA
?	

- PASSO** 12-14 mano bilanciata o semibilanciata
- 2 ♣ 12-13 4 o + carte a fiori : scelta di giocare a ♣ e non a SA.
- 2 ♦ 16-22 4 carte a quadri cinque o + carte a fiori.
- 2 ♥ 16-22 4 carte a cuori cinque o + carte a fiori.
- 2 ♠ 16-22 4 carte a picche cinque o + carte a fiori.
- 2 SA. 15 -17 mano senza colori singoli. (5 -4-2-2) invitante per 3SA
- 3 ♣ 16-18 sei o + carte a fiori.
- 3 ♦ Cinque carte a quadri sei o + carte fiori con mano di 4 , 4 1/2 PE.
- 3 ♥ Cinque carte a cuori sei o + carte a fiori con mano di 4 , 4 1/2 PE.
- 3 ♠ Cinque carte a picche sei o + carte a fiori con mano di 4 , 4 1/2 PE.
- 3 SA 18-19 mano bilanciata o volontà di giocare manche. **Sign-off**

**SECONDA DICHIARAZIONE DELL' APERTORE**

1 ♣	2 ♣
?	

- 2 ♦** **Licita convenzionale** indica una mano non di *revers* con 15 MAX.
- 2 ♥** 16-22 P.O cinque o + carte a fiori 4 carte a cuori.
- 2 ♠** 16-22 P.O cinque o + carte a fiori 4 carte a picche
- 2 SA** 18-19 senza 4carte a fiori opp.con 4 carte a fiori e un colore nobile a lato
- 3 ♣** 15-16 monocolori sesta a fiori.
- 3 ♦** 16-22 (REVER) 4 carte a quadri, cinque carte a fiori.
- 3 ♥** Cinque carte a cuori sei carte a fiori con mano di 4 , 4 1/2 PE.
- 3 ♠** Cinque carte a picche sei carte a fiori con mano di 4 , 4 1/2 PE
- 3 S.A.** 18-19 (REVER) 4 ♣-3-3-3 (con 4-5 carte a fiori.)
- 4 ♣** 17-18 monocolori almeno sesta a fiori.
- 4 ♦** Cinque carte a quadri sei carte a fiori con mano di 4 , 4 1/2 PE.

SECONDA DICHIARAZIONE DELL' APERTORE

1 ♣	2 ♥♠
?	

Sull' apertura di uno a colore, la risposta di un colore a salto a livello di 2 e' forcing manche, quindi la seconda dichiarazione dell'apertore diventa

NATURALE COME DISTRIBUZIONE	AMBIGUA DI FORZA
--	-------------------------

La precedenza assoluta deve essere data all'eventuale appoggio al colore di risposta (hxx , xxxx).

In mancanza di fit l'apertore può' licitare colori non naturali (3 o meno carte) come tempi forzanti intesi ad avere chiarimenti sulla mano del rispondente.

**SECONDA DICHIARAZIONE DELL' APERTORE**

1 ♣	2 SA
?	

PASSO Mano di apertura minima di tipo bilanciata

3 ♣ come sopra, ma con preferenza a giocare nel colore.

3 ♦ ♥ ♠ Licita di colori anche non naturali , ma solo fermo nel tentativo di giocare 3SA con fermi in tutti i colori , quello dichiarato esclude quelli di rango inferiore Forcing fino a 4 ♣ nel caso di un colore scoperto.

3SA Conclusiva

SECONDA DICHIARAZIONE DELL' APERTORE

1 ♣	3 ♣
?	

Passo mano minima

3 ♦ come primo significato fermo a ♦ e in un altro colore per un tentativo di 3SA oppure CueBid come visuale di Slam a ♣.

3 ♥ Fermo a ♥ e ♠ , chiede il fermo a ♦ per giocare 3 SA. oppure CueBid come visuale di Slam a ♣ e mancanza di controllo a ♦

3 ♠ CueBid con visuale di Slam a ♣

3SA/5 ♣ Conclusive

4 ♣ Invitante : chiede il massimo per giocare 5 ♣

SECONDA DICHIARAZIONE DELL' APERTORE

1 ♣	3SA
?	

4 ♣ Visuale di Slam , invito alle CueBid

4 ♦ Visuale di slam a ♣ CueBid mirata(interessa la CueBid di ♥)

**Apertura 1 ♦**

4 + carte di ♦ e 12- 22 PO , comprende diversi tipi di mano

- ♦ 12-14 **mano bilanciata con almeno 4 quadri**
- ♦ 18-19 **mano bilanciata con almeno 4 quadri**
- ♦ 12-19 **mano monocolor con almeno sei quadri**
- ♦ 12-22- **mano sbilanciata con almeno cinque quadri.**
- ♦ 12-22- **mano tricolore con 4 quadri.**

PRIMA DICHIARAZIONE DEL RISPONDENTE

- PASSO** 0-4 *se i 4 punti non sono un ASSO.*
- 1 ♥** 5 o+ *naturale,almeno 4 cuori*
- 1 ♠** 5 o+ *naturale,almeno 4 picche*
- 1 SA.** 5-10 *esclude 4 carte a cuori e 4 carte a picche.*
- 2 ♣** 12 o+ *almeno 4 fiori,la mano può contenere altri colori quarti. F M*
- 2 ♥♠** 12 o+ *colore almeno sesto, F.M.*
- 2 SA** 11-12 *mano bilanciata, fermi negli altri colori,esclude 4 ♥ o 4 ♠*
- 3 ♣** 8-10 *sei carte a fiori, di norma con due onori.*
- 3 ♥** 3-5 *colore settimo (DJ; KJ; RD)*
- 3 ♠** 3-5 *colore settimo (DJ; KJ; RD)*
- 3 SA** 13-15 *con distribuzione 3-3-4-3 [4 ♦] e fermi nei rimanenti colori.*

DICHIARAZIONI DI APPOGGIO AL COLORE D'APERTURA

- 2 ♦** 5 - 9 *con appoggio almeno quarto.*
- 3 ♦** 10-11 *con appoggio almeno quarto e mano sbilanciata.*



SECONDA DICHIARAZIONE DELL' APERTORE

1 ♦	1 ♥
?	

1 ♠	12-15	4 carte a picche e 4 carte a quadri.
1SA	12-14	mano bilanciata senza appoggio
2 ♣	12-17	con cinque carte a quadri e almeno 4 fiori.
2 ♦	12-15	sei o + carte a quadri.
2 ♥	12-15	4 carte a cuori e 4 o + carte a quadri.
2 ♠	17-22	4 carte a picche cinque o + carte a quadri.
2 SA	18-20	mano bilanciata.
3 ♣	18-22	con cinque carte a quadri e almeno 4 carte a fiori. F.M.
3 ♦	16-19	sei o + carte a quadri.
3 ♥	16-19	4 carte a cuori cinque o + carte a quadri.
3 ♠	Cinque carte a picche, sei o + carte a quadri con mano di 4 , 4 ¹ / ₂ PE.	
3 SA	16-18	sei o + quadri belli e fermi nei restanti colori.(♣ - ♠).
4 ♣	21-22	4 carte a cuori cinque o + carte a quadri con controllo a fiori
4 ♦	20-22	4 carte a cuori cinque o + carte a quadri senza controllo a ♣
4 ♥	20-22	4 carte a cuori cinque o + carte a quadri.

SECONDA DICHIARAZIONE DELL' APERTORE

1 ♦	1 ♠
?	

1 S.A.	12-14	mano bilanciata senza appoggio o
	12-15	bicolore 5 ♦ 4 ♥ 2-2
2 ♣	12-17	con cinque carte a quadri e almeno 4 fiori.



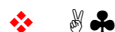
2 ♦	12-15	sei o + carte a quadri. opp. 5/6 ♦ -4 ♥ con singolo NERO
2 ♥	16-22	4 carte a cuori e cinque o + carte a quadri. F 1Giro
2 ♠	12-15	4 carte a picche 4 o + carte a quadri.
2 SA	18-19	mano bilanciata
3 ♣	18-22	con cinque carte a quadri e almeno 4 carte a fiori. F.M.
3 ♦	16-19	sei o + carte a quadri.
3 ♥	Cinque carte a cuori sei o + carte a quadri con mano di 4 , 4 1/2 PE.	
3 ♠	16-19	4 carte a picche , cinque o + carte a quadri.
3 SA	16-18	sei o + quadri belli e fermi nei restanti colori.(♣ - ♥).
4 ♣	21-22	4 carte a picche , cinque o + carte a quadri e controllo a fiori.
4 ♦	21-22	4 carte a cuori , cinque o + carte a quadri senza controllo a fiori
4 ♠	20-22	4 carte a picche , cinque o + carte a quadri.

SECONDA DICHIARAZIONE DELL' APERTORE

1 ♦	ISA
?	

L'apertore rilancia

PASSO	12-14	mano bilanciata.
2 ♣	12-17	con cinque carte a quadri e almeno 4 fiori.
2 ♦	12-15	cinque o + carte a quadri.
2 ♥	16-22	4 carte a cuori e cinque o + carte a quadri. F 1Giro
2 ♠	16-22	4 carte a picche , cinque o + carte a quadri. F 1Giro



- 2 SA.** 15 -17 mano senza colori singoli. (5-4-2-2) invitante per 3SA
- 3 ♣** 18-22 con cinque carte a quadri e almeno 4 carte a fiori. F.M
- 3 ♦** 16-19 sei o + carte a quadri.
- 3 ♥** Cinque carte a cuori , sei o + carte a quadri con mano di 4 , 4 $\frac{1}{2}$ PE.
- 3 ♠** Cinque carte a picche , sei o + carte a quadri con mano di 4 , 4 $\frac{1}{2}$ PE.
- 3 SA** 18-19 mano bilanciata

SECONDA DICHIARAZIONE DELL' APERTORE

1 ♦	2 ♣
?	

L'apertore rilancia

- 2 ♦** Licita convenzionale indica una mano non di rever con 15 MAX.
- 2 ♥** 16-22 cinque carte a quadri e 4 carte cuori
- 2 ♠** 16-22 cinque carte a quadri e 4 carte a picche
- 2 SA.** 18-19 4 carte a quadri,
la mano può contenere un colore nobile quarto.
- 3 ♣** 16-22 cinque carte a quadri e 4 carte a fiori.
- 3 ♦** 16-19 monocolore almeno sesta a quadri.
- 3 ♥** Sei carte a quadri e cinque carte a cuori con mano di 4 , 4 $\frac{1}{2}$ PE..
- 3 ♠** Sei carte a quadri e cinque carte a picche con mano di 4 , 4 $\frac{1}{2}$ PE.
- 3 SA** 18-19 con cinque quadri 3/3/2

**SECONDA DICHIARAZIONE DELL' APERTORE**

1 ♦	2 ♦
?	

L'apertore rilancia

- 2 ♥ 16-22 cinque o più carte a quadri e 4 carte a cuori.
- 2 ♠ 16-22 cinque o più carte a quadri e 4 carte a picche.
- 2 SA. 18-19 4 carte a quadri, la mano può contenere un colore nobile quarto.
- 3 ♣ 16-22 cinque carte a quadri e 4 carte a fiori.
- 3 ♦ 16-19 monocolore almeno sesta a quadri.
- 3 ♥ Sei carte a quadri e cinque carte a cuori , con mano di 4 , 4 1/2 PE.
- 3 ♠ Sei carte a quadri e cinque carte a picche , con mano di 4 , 4 1/2 PE
- 3 SA 18-19 con cinque quadri 3/3/2
- 4 ♣ Sei carte a quadri e cinque carte a fiori , con mano di 4 , 4 1/2 PE

SVILUPPO DICHIARATIVO DOPO LA SEQUENZA

1 ♦	2 ♥ ♠
?	

Sull' apertura di uno a colore

*la risposta di un colore a salto a livello di 2 e' **FORCING MANCHE**,*

quindi la seconda dichiarazione dell'apertore diventa

**NATURALE COME
DISTRIBUZIONE.**

AMBIGUA DI FORZA

**SECONDA DICHIARAZIONE DELL' APERTORE**

1 ♦	2 SA
?	

PASSO Mano di apertura minima di tipo bilanciata

3 ♦ come sopra, ma con preferenza a giocare nel colore.

3 ♣ ♥ ♠ Licita di colori anche non naturali , ma di soli valori nel tentativo di giocare 3SA senza avere colori scoperti , ma con fermi in tutti i colori , quello dichiarato esclude quelli di rango inferiore .Forcing fino a 4 ♦ nel caso di un colore scoperto.

oppure mano di Rever, la dichiarazione assume valore di CueBid anticipata nel tentativo di Slam a ♦.

3SA Conclusiva

4 ♦ Mano con visuale di Slam , richiesta d'Assi (sostituisce il 4SA).

4 ♣ ♥ ♠ 6 ♣ - 5 ♣ - ♥ - ♠ di circa 4 perdenti

SECONDA DICHIARAZIONE DELL' APERTORE

1 ♦	3 ♣
?	

3 ♦ 16-19 monocolor, chiede al rispondente eventuale fermo nobile

3 ♥ / ♠ Fermo per 3SA *opp.* Cuebid con visuale slam a ♣

3SA Conclusiva

4 ♣ Barrage

4 ♥ / ♠ 6 ♦ / 5 ♥ ♠ , 4 , 4 1/2 PE..

5 ♣ Conclusiva



SVILUPPO DICHIARATIVO DOPO LA SEQUENZA

1 ♦	3 ♦
?	

3 ♥ Fermo nel colore per 3SA ,
Puo' anche essere una Cuebid con visuale di slam con atout ♦ .

3 ♠ come sopra , chiede il fermo a ♥ .

3 SA Fermi nobili certi , puo' mancare il fermo a fiori

4 ♥/♠6♦/5 Nobile con mano di 4 , 4 1/2 PE.

4 ♦ Barrage

5 ♦ Conclusiva

**APERTURA DI 1 ♥:**

almeno 5 cuori e 12-19

♥	12-14	bilanciata con cinque carte di cuori
♥	18-19	bilanciata con cinque carte di cuori
♥	12-19	colore sesto o +
♥	12-19	sbilanciata con almeno cinque carte cuori

PRIMA DICHIARAZIONE DEL *RISPONDENTE*1 ♠ 5 o+ 4⁺ ♠

1SA. 5-10 Bilanciata

2SA 11-12 Bilanciata

3SA 13-15 Bilanciata

2 ♣ 12 o+ 4⁺ ♣ F.M.2 ♦ 12 o+ 4⁺ ♦ F.M.2 ♠ 12 o+ 6⁺ ♠ FM

3 ♣ 8-10 sei carte a fiori, di norma con due onori.

3 ♦ 8-10 sei carte a fiori, di norma con due onori.

3 ♠ 3-5 colore settimo (DJ; KJ; RD)

MANI CON FITDichiarazioni di appoggio al colore d'apertura

2 ♥ 5-9 con appoggio almeno terzo a cuori.

3 ♥ 10-11 con almeno terzo a cuori.

4 ♥ 12-15 con appoggio almeno terzo a cuori e 3 controlli al massimo

**SECONDA DICHIARAZIONE DELL' APERTORE***5 o+ 4 carte a picche senza appoggio terzo a cuori*

1 ♥	1 ♠
?	

1 SA	12-14	mano bilanciata con cinque cuori.
2 ♣	12-16	cinque cuori e 4 o + fiori.
2 ♦	12-16	cinque cuori e 4 o + quadri.
2 ♥	12-15	sei o + carte a cuori.
2 ♠	12-15	cinque o + cuori e 4 picche.
2SA	18-19	cinque carte a cuori /3/3/2.
3 ♣	17-19	cinque cuori e 4 o + fiori.
3 ♦	17-19	cinque cuori e 4 o + quadri.
3 ♥	16-19	sei o + carte a cuori.
3 ♠	16-17	cinque cuori e 4 picche.
4 ♠	18-19	cinque cuori e 4 picche.

SECONDA DICHIARAZIONE DELL' APERTORE*1SA 5-10 esclude 4 picche e nega l'appoggio 3^o ♥*

1 ♥	1SA
?	

Passo	12-14 P.O	mano bilanciata con cinque cuori.
2 ♣	12-17	cinque cuori e 4 o + fiori.
2 ♦	12-17	cinque cuori e 4 o + quadri.
2 ♥	12-15	sei o + carte a cuori.
2 ♠	16-19	cinque cuori e 4 picche.



2SA	15 -17	mano senza colori singoli (5-4-2-2) invitante per 3SA
3SA.	18-19	cinque cuori/3/3/2.
3 ♣	18-19	cinque cuori e 4 o + fiori.
3 ♦	18-19	cinque cuori e 4 o + quadri.
3 ♥	16-18	sei o + carte a cuori.
3 ♠	Cinque carte a picche e sei o + cuori con mano di 4 , 4 1/2 PE.	

SECONDA DICHIARAZIONE DELL' APERTORE*2 ♣ 12 o+ 4 o più carte a fiori (F M)*

1 ♥	2 ♣
?	

2 ♦	12-15	cinque ♥ e 4 o + ♦.
	12-14	mano bilanciata, cinque ♥/3/3/2.
2 ♥	12-15	quinta, sesta a cuori
	12-15	bicolore cuori/picche o cuori/fiori ?
2 ♠	16-19	cinque cuori e 4 picche.
2 SA	18-19	mano bilanciata con cinque cuori.
3 ♣	16-19	cinque cuori e 4 o + fiori.
3 ♦	16-19	cinque cuori e 4 o + quadri.
3 ♥	16-19	monocolore almeno sesta a cuori.
3 ♠	Sei carte a cuori e cinque a picche in mano da 4 - 4 1/2 PE.	

SECONDA DICHIARAZIONE DELL' APERTORE*2 ♦ 12 o+ 4+ carte ♦ F M*

1 ♥	2 ♦
?	

2 ♥	12-14	mano bilanciata, cinque cuori/3/3/2.
	12-15	quinta, sesta a cuori
	12-15	bicolore cuori/picche o cuori/fiori



2 ♠	16-19	cinque cuori e 4 picche.
2 SA	18-19	mano bilanciata con cinque cuori.
3 ♣	16-19	cinque cuori e 4 o + fiori.
3 ♦	16-19 P.O	.cinque cuori e 4 o + quadri.
3 ♥	16-19	monocolore almeno sesta a cuori.
3 ♠	Sei carte a cuori e cinque a picche in mano da 4 - 4 1/2 PE.	

**APERTURE DI 1 ♠:**

almeno cinque picche e 12-19

- ♠ 12-14 bilanciata con cinque carte di picche
- ♠ 18-19 bilanciata con cinque carte di picche
- ♠ 12-19 colore sesto o +
- ♠ 12-19 sbilanciata con almeno cinque carte picche

PRIMA DICHIARAZIONE DEL RISPONDENTE

- | | | |
|------|---------|---|
| 1 SA | 5-10 | <i>nega l'appoggio terzo a picche.</i> |
| 2SA | 11 -12 | <i>Bilanciata</i> |
| 3SA | 13 – 15 | <i>Bilanciata</i> |
| 2 ♣ | 12 o+ | <i>4 o più carte a fiori FM.</i> |
| 2 ♦ | 12 o+ | <i>4 o più carte a quadri FM</i> |
| 2 ♥ | 10 o+ | <i>cinque carte di cuori.F2SA</i> |
| 3 ♣ | 8-10 | <i>sei carte a fiori con due onori.</i> |
| 3 ♦ | 8-10 | <i>sei carte di quadri con due onori.</i> |
| 3 ♥ | 8-10 | <i>colore sesto di cuori.</i> |

DICHIARAZIONI DI APPOGGIO AL COLORE DI APERTURA

- | | | |
|------|---|---|
| 2 ♠ | 5- 9 | <i>con appoggio almeno terzo a picche</i> |
| 3 ♠ | 10-11 | <i>con appoggio a picche</i> |
| 3 SA | <i>splinter a ♥ (appoggio quarto,singolo o vuoto a cuori 12-16)</i> | |
| 4 ♣ | <i>splinter a ♣ (appoggio quarto,singolo o vuoto a fiori 12-16)</i> | |
| 4 ♦ | <i>splinter a ♦ (appoggio quarto,singolo o vuoto a quadri 12-16)</i> | |
| 4 ♠ | <i>12-15 con appoggio almeno terzo a cuori e 3 controlli al massimo</i> | |

**SECONDA DICHIARAZIONE DELL' APERTORE**

1 ♠	1SA
?	

Passo	12-14	mano bilanciata con cinque picche.
2 ♣	12-17	cinque picche e 4 o + fiori.
2 ♦	12-17	cinque picche e 4 o + quadri.
2 ♥	12-17	cinque picche e 4 o + cuori.
2 ♠	12-15	sei o + carte a picche.
2SA	15 -17	mano senza colori singoli (5-4-2-2) invitante per 3SA
3 SA.	18-19	cinque picche/3/3/2.
3 ♣	18-19	cinque picche e 4 o + fiori.
3 ♦	18-19	cinque picche e 4 o + quadri.
3 ♥	18-19	cinque picche e 4 o + cuori.
3 ♠	16-19	sei o + carte a picche.

SECONDA DICHIARAZIONE DELL' APERTORE

1 ♠	2 ♣
?	

2 ♦	12-15	cinque picche e 4 o + quadri.
2 ♥	12-15	cinque picche e 4 o + cuori.
2 ♠	12-14 12-15	mano bilanciata, cinque picche/3/3/2 sesta a picche. <i>opp.</i> bicolore picche/fiori o quadri
2 SA	18-19	mano bilanciata con cinque picche
3 ♣	16-19	cinque picche e 4 o + fiori.
3 ♦	16-19	cinque picche e 4 o + quadri.
3 ♥	16-19	cinque picche e 4 o + cuori.
3 ♠	16-19	monocolore almeno sesta a picche.



SECONDA DICHIARAZIONE DELL' APERTORE

1 ♠	2 ♦
?	

2 ♥	12-15 12-14	cinque picche e 4 o + cuori. mano bilanciata, cinque picche/3/3/2
2 ♠	12-15 12-15	sesta a picche. bicolore picche/fiori o quadri.
2 SA	18-19	mano bilanciata con cinque picche
3 ♣	16-19	cinque picche e 4 o + fiori.
3 ♦	16-19	cinque picche e 4 o + quadri.
3 ♥	16-19	cinque picche e 4 o + cuori.
3 ♠	16-19	monocolore almeno sesta a picche.

SECONDA DICHIARAZIONE DELL' APERTORE

1 ♠	2 ♥
?	

2 ♠	12-14 12-15 12-15	mano bilanciata, cinque picche/3/3/2 quinta o sesta a picche. bicolore picche/fiori o quadri.
2 SA	18-19	mano bilanciata con cinque picche 2 cuori/3/3.
3 ♣	16-19	cinque picche e 4 o + fiori.
3 ♦	16-19	cinque picche e 4 o + quadri.
3 ♥	15 o +	con appoggio terzo a cuori.
3 ♠	16-19	monocolore almeno sesta a picche.
4 ♥	12-14	con appoggio terzo a cuori.

**APERTURA DI 1 S.A. :**

Bilanciata , qualsiasi colore 5° 15-17

PRIMA DICHIARAZIONE DEL *RISPONDENTE***PASSO** 0-7 senza cinque carte nei colori nobili o sei carte nei colori minori.**2 ♣**Convenzionale (INTERROGATIVA STAYMAN)*Promette in genere un Nobile almeno 4° : in questo caso non garantisce una forza particolar**Di norma il rispondente ha 8-9 PO almeno opp. 14⁺ V.S.***2 ♦**CONVENZIONE PICCOLA TEXAS O JACOBY TRANSFER*trasferimento di colore per le CUORI(colore almeno quinto) con**0-7 mano debole**8-9 limite**10-14 da sola manche***2 ♥***Come precedente. Trasferimento di colore per le PICCHE.***2 ♠***0-7 P.O**Monocolore debole, 6 o più carte in un colore minore o**13 o + PO Monocolore forte con 5 o più carte a ♣ o**Bicolore debole ♣ ♦ (5-5)***2 S.A.***8-9 senza quarte nobili MANO LIMITE***3 ♣ ♦***Colore almeno sesto 6-7 PO invitante a 3SA***3 ♥***Bicolore 5 cuori e 5 picche Invitante***3 ♠***Bicolore 5 cuori e 5 picche FM***3 S.A.***10-14 mano bilanciata senza 4° nobili SEMPRE CONNCLUSIVA.***4 ♣**CONVENZIONE GERBER: richiesta di Assi (0/3 – 1/4 – 2)**4 ♦***trasferimento di colore per le CUORI**si effettua con 7 – 8 e colore almeno sesto.***4 ♥***Come precedente. Trasferimento di colore per le PICCHE.***4 S.A.***16-17 quantitativo con mano 4-3-3-3.*

**SECONDA DICHIARAZIONE DELL' APERTORE**

1SA	2 ♣
?	

2 ♦ senza colori nobili quarti

2 ♥ 4-5 ♥

2 ♠ 4-5 ♠

2 S.A. 4 ♥ - 4 ♠

SECONDA DICHIARAZIONE DEL RISPONDENTE

1SA	2 ♣
2 ♦	?

2 ♥ *colore almeno quinto, F.M. possibile, V.S. , Mono-Bi-Tricolore*

2 ♠ *colore almeno quinto, F.M. possibile, V.S. , Mono-Bi-Tricolore*

2 SA. 8-9 *limite con 1 o 2 colori nobili quarti*

3 ♦ *colore almeno quinto. F.M.con visuale di slam*

3 S.A. 10-15 *conclusiva con 4 carte in uno o entrambi i colori nobili*

4 ♦ TEXAS 6 ♥ - 4 ♠

4 ♥ TEXAS 6 ♠ - 4 ♥

4 S.A. *richiesta d'assi*

3 ♣ *interrogativa di distribuzione* l'apertore dichiara:

3 ♦	4 - 5 ♦
3 ♥	<u>3 ♥</u> 4 ♣ 4 ♦ 2 ♠
3 ♠	<u>3 ♠</u> 4 ♣ 4 ♥ 2 ♥
3 S.A.	4 - 5 ♣

**SECONDA DICHIARAZIONE DEL RISPONDENTE**

(4 ♥ opp. 5 ♥)

1SA	2♣
2♥	?

- 2♠ 5⁺♠ F.M. con V.S.
- 3♦ 5⁺♦ F.M. con V.S.
- 2SA 8-9 limite, con 4 carte a ♠ ,
con mano minima l'apertore passa, con mano massima liciterà 3 S.A.
- 3♥ F.M.V.S. (14 o+ se la mano è bilanciata, anche meno se sbilanciata)
[nei sistemi naturali la licita 3 ♥ è limite]
- 3SA 10-14 conclusiva, a giocare.
- 4♥ conclusiva, a giocare nel colore.
- 4 SA richiesta d'assi.
- 3♣ Interrogativa di distribuzione. L'apertore dichiara:

3♦	4♥ 4♦
3♥	5♥ 332
3♠	4♥ 3♠
3 SA	4♥ 4♣

SECONDA DICHIARAZIONE DEL RISPONDENTE

(4-5 ♠ senza 4 ♥)

1SA	2♣
2♠	?

- 2 SA 8-9 4♥ Mano limite
con mano minima l'apertore passa con mano massima liciterà 3 S.A.
- 3♦ 5⁺♦ F..M. V. S.
- 3♥ 5⁺♥ F..M. V. S.
- 3♠ F.M. V.S. (14 o+ P.O se la mano è bilanciata, anche meno se sbilanciata)[nei sistemi naturali la licita 3 ♠ è limite]
- 3 SA 10-14 conclusiva, a giocare.



4 ♠ conclusiva, a giocare nel colore.

4 SA richiesta d'assi.

3 ♣ interrogativa di distribuzione. - L'apertore dichiara:

3 ♦	4 ♠ 4 ♦
3 ♥	4 ♠ 3 ♥ 3 3
3 ♠	5 ♠ 3 3 2
3 SA	4 ♠ 4 ♣

SECONDA DICHIARAZIONE DEL RISPONDENTE

1SA	2 ♣
2SA	?

3 ♣	5 ⁺ ♣ F..M. V. S.
3 ♦	5 ⁺ ♦ F..M. V. S.
3 ♥	4 ⁺ ♥ F..M. V. S.
3 ♠	4 ⁺ ♠ F..M. V. S.
4 ♥ ♠	<i>fine</i>

SECONDA DICHIARAZIONE DEL RISPONDENTE

1SA	2 ♦
2 ♥	?

PASSO 0-7 con cinque o sei carte a cuori.

2 ♠ 8-9 P.O 5 ♥ 4 ♠ Tentativo di manche. -lungo corto

2 SA 8-9 5 ♥ 3 3 2
oppure 5 ♥ 4min 2 2

3 ♣ 8-9 5 ♥ 4 ♣ Tentativo di manche. Licita in -lungo corto

3 ♦ 8-9 5 ♥ 4 ♦ Tentativo di manche. Licita in -lungo corto

3 SA 10-15 5 ♥ 3 3 2
oppure 5 ♥ 4min 2 2

**SECONDA DICHIARAZIONE DEL RISPONDENTE**

1SA	2♥
2♠	?

PASSO	0-7	5-6 ♠
2 SA	8-9	5♠ 3 3 2 oppure 5♠ 4 min 2 2
3 ♣	8-9	5♠ 4♣ Tentativo di manche. Licita in -lungo corto
3 ♦	8-9	5♠ 4♦ Tentativo di manche. Licita in -lungo corto
3 ♥	8-9	5♠ 4♥ Tentativo di manche. Licita in -lungo corto
3 ♠	8-9	6♠
3SA	10-15	5♥ 3 3 2 opp .5♥ 4 min 2 2
4 ♣	8-12 P.O	5♠ 5♣ F.M. senza V.S.
4 ♦	8-12 P.O	5♠ 5♦ F.M. senza V.S.
4 ♥	8-12 P.O	5♠ 5♥ F.M. senza V.S.

SECONDA DICHIARAZIONE DEL RISPONDENTE(2SA con 2 carte ♣ 3♣ con 3⁺ carte♣)

1SA	2♠
3♣	?

PASSO	0-7	con almeno 6 ♣
	(3 ♣ su 2SA	0-7 con almeno 6 ♣)
3 ♦	0-7	con almeno sei carte a quadri.
<u>3 ♥</u>	LICITA CONVENZIONALE indica 12 o più P.O 5 ⁺ ♣ F.M.V.S. opp. scelta fra 3 S.A. o 5 ♣ e Cue-bid a ♥	
<u>3 ♠</u>	LICITA CONVENZIONALE indica 12 o più 5 ⁺ ♣ F.M.V.S. opp. scelta fra 3 S.A. o 5 ♣ e Cue-Bid a ♠	



3SA

LICITA CONVENZIONALE indica 12 o più

5⁺♣ F.M.V.S. opp.

scelta fra 3 S.A. o 5 ♣ Senza cue-bid a ♥ o ♠

SECONDA DICHIARAZIONE DELL' APERTORE
(8-9 senza 4° nobili)

1SA	2SA
?	

- L'apertore con il punteggio minimo (15) passa,
- chiuderà a manche (3 S.A.) con il massimo (16-17),

SECONDA DICHIARAZIONE DELL' APERTORE
(col 6° + 6-7 PO)

1SA	3♣♦
?	

- L'apertore passerà senza l'aiuto di un onore nel colore licitato dal compagno,
- chiuderà a 3 S.A. con l'onore di appoggio, tre prese laterali e fermi in tutti i colori.

SECONDA DICHIARAZIONE DELL' APERTORE

1SA	4♦♥
?	

Sulla licita 4♦ -TEXAS- l' apertore effettua il trasferimento di colore per le cuori licitando 4♥

Sulla licita 4♥ -TEXAS- - l' apertore effettua il trasferimento di colore per le picche licitando 4♠

SECONDA DICHIARAZIONE DELL' APERTORE

1SA	4SA
?	

- Dopo la risposta 4 S.A.(quantitativa) l'apertore con 15-16 passa , diversamente,
- con il massimo 17 , rilicitando il colore quarto più economico per l'incontro nel colore quarto del compagno e la conclusione a 6 S.A.

**APERTURA DI 2 FIORI C.R.O.D.O.**(colore-rango-o-diversi)

Apertura convenzionale per la richiesta di ASSI.

Si effettua con 23 o più o 3 1/2 PE max.

DICHIARAZIONI DEL *RISPONDENTE*

2 ♦	0-6 purchè non due K.
2 SA	7 o+ o due K.
2 ♥	ASSO di cuori.
2 ♠	ASSO di picche.
3 ♣	ASSO di fiori.
3 ♦	ASSO di quadri.
3 ♥	DUE ASSI dello stesso COLORE.
3 ♠	DUE ASSI dello stesso RANGO.
3 SA	DUE ASSI diversi.
4 ♣	TRE ASSI senza quello di FIORI.
4 ♦	TRE ASSI senza quello di QUADRI.
4 ♥	TRE ASSI senza quello di CUORI.
4 ♠	TRE ASSI senza quello di PICCHE.
4 SA	4 ASSI.

Interferenza [Avversaria](#) =>

Passo	licita inferiore alla Interferenza
Contro	licita uguale all'interferenza
Resto	come senza interferenza

**APERTURA DI 2 QUADRI MULTICOLOR**Apertura convenzionale

6-11

♥ opp. ♠ sesto

20-22

♣ opp. ♦ sesto senza 4 carte nobili

PRIMA DICHIARAZIONE DEL RISPONDENTE

- **2 ♥** 0 - 12/13 con qualunque distribuzione escluse le mani F.M.
- **2 ♠** licita a passare se l'apertore ha la sottoapertura a picche, invitante a giocare 3 o 4 cuori se ha la sottoapertura a cuori.
- **2 SA** 14 o più interrogativa per conoscere la mano dell'apertore. F 1G
- **3 ♣ ♦** mano monocolor almeno sesta chiusa o semichiusa, è F.M
- **3 ♥ ♠** barrage (sostiene entrambi colori dell'apertore)

SECONDA DICHIARAZIONE DELL' APERTORE

2 ♦	2 ♥
?	

- **PASSO** con sottoapertura a cuori.
- **2 ♠** con sottoapertura a picche.
- **3 ♣** con monocolor sesta a fiori 20-22
- **3 ♦** con monocolor sesta a quadri 20-22

SECONDA DICHIARAZIONE DELL' APERTORE

2 ♦	2 ♠
?	

- **PASSO** con sottoapertura a picche.
- **3 ♣** con monocolor sesta a fiori 19-21
- **3 ♦** con monocolor sesta a quadri 19-21
- **3 ♥** con sottoapertura a cuori



SECONDA DICHIARAZIONE DELL' APERTORE

2♦	2SA
?	

- 3♣ con sottoapertura a cuori e il massimo.
- 3♦ con sottoapertura a picche e il massimo.
- 3♥ con sottoapertura a cuori e il minimo.
- 3♠ con sottoapertura a picche e il minimo.
- 4♣ con monocolore sesta a fiori 20-22
- 4♦ con monocolore sesta a quadri 20-22



APERTURA DI 2 ♥ 2 ♠

20-22 opp. 4 - 4 ½ perd. con 5 controlli

Monocolore 6° 5°+ Bi Tri Colore

APERTURA DI 2 ♥ PRIMA DICHIARAZIONE DEL RISPONDENTE

PASSO 0-3 *risposta negativa.*

2 ♠ 4 o+ *con 4 o+ carte a picche.*

2 SA 4 o+ *mano bilanciata, senza colori quinti ne 4 carte a picche.*

3 ♣ 4 o+ *con colore quinto di fiori.*

3 ♦ 4 o+ *con colore quinto di quadri.*

3 ♠ 4 o+ *con colore sesto di picche.*

3 ♥ 8 o+ *tre o più carte di appoggio, F.M. con visuale di SLAM (anche meno se la mano è sbilanciata)*

4 ♥ 2-7 *tre o più carte di appoggio, conclusiva a giocare.*

APERTURA DI 2 ♠ PRIMA DICHIARAZIONE DEL RISPONDENTE

PASSO 0-3 *risposta negativa.*

2 SA. 4 o+ *mano bilanciata senza colori quinti.*

3 ♣ 4 o+ *con colore quinto di fiori.*

3 ♦ 4 o+ *con colore quinto di quadri.*

3 ♥ 4 o+ *con colore quinto di cuori.*

3 ♠ 8 o+ *tre o più carte di appoggio, F.M. con visuale di SLAM (anche meno se la mano è sbilanciata)*

4 ♠ 2-7 *tre o più carte di appoggio conclusiva a giocare.*

**APERTURA DI 2 S.A.**

Si effettua con mano bilanciata/semibilanciata di forza 20 -22 NO 5° Nobile

PRIMA DICHIARAZIONE DEL RISPONDENTE

- 3 ♣ 3-4 PO minimo colore nobile quarto.
- 3 ♦ TRANSFERT per le cuori(colore almeno quinto).
- 3 ♥ TRANSFERT per le picche(colore almeno quinto).
- 3 ♠ 5 ♠ e 4 ♥ FM
- 3 SA conclusiva
- 4 ♣ colore sesto Visuale di Slam se FIT Forcing fino a 4SA
- 4 ♦ colore sesto Visuale di Slam se FIT Forcing fino a 4SA

SECONDA DICHIARAZIONE DELL' APERTORE

2SA	3 ♣
?	

- 3 ♦ No colori Nobili quarti
- 3 ♥ colore quarto di cuori.
- 3 ♠ colore quarto di picche.
- 3 SA colore quarto di cuori e colore quarto di pic che



CALCOLO PERDENTI e COPERTURE

PERDENTI : le prime 3 carte di ogni seme, meno **A, R, Q** con F o A (QF,AQ)

COPERTURE : A, R, Q nei Col del compagno, fit3°e vuoto, fit4° e singolo

DICHIARAZIONE DIFENSIVE (BARRAGE)

Massimo 1 ½ prese Difensive

Si usa la REGOLA 234 :

2 down	in sfavore	(2° contro 1°)
3 down	pari zona	(1° vs 1°, 2° vs 2°)
4 down	in favore	(1° contro 2°)

In risposta

- => un nuovo colore è FM 5^{o+} *non correttivo*
- => 4SA richiesta Assi con Atout Colore d'apertura (5 assi)
- => Colore a salto CueBid con visuale di Slam