

Apertura di 1 SA

Apertore

Rispondente

Vis.le SLAM**Monocolore -> Texas ... (Colore Naturale or AutoSplinter)**es: 6ta bella + Singolo/Vuoto in un Colore

1SA(15-17)	2 ♥ (Texas)	A Q J x x x x
2 ♠	4 ♥ (AutoSplinter)	-
ecc.		A x x
		K x x

Bilanciata -> ConFit (3Q)**Sbilanciata -> Texas ... (2do Colore or AutoSplinter)**es: 6ta bella + Singolo/Vuoto in un Colore

1SA(15-17)	2 ♥ (Texas)	A Q x x x
2 ♠	3 ♦ (FM TS, chiede di VALORIZZARE i suoi Punti nei MIEI 2 Colori)	x x
		K J x x

- 1) 3SA (NO FIT a ♠ ne' a ♦ or FIT con Punti SPRECATI) A x
- 2) 3♠ (FIT a ♠ T.S.)
- 3) 3♥ (FIT a ♦ and cue-bid a ♥ T.S.)
- 4) 4♣ (FIT a ♦ and cue-bid a ♣ T.S.)
- 5) 4♦ (MKCB, FIT a ♦ T.S.)

Bicolore Nobile -> 2F ... Smolen (3C or 3P)

es:

1SA(15-17)	2 ♣	A x x x
2 ♦	3 ♠ (Smolen)	K Q x x x
3SA (NO ♠4te, NO ♥3ze)		A x
4SA (Quantitativa)		K x
Passo (15PO) <u>or</u> 6SA (17PO)		

Invitante
Bicolore Nobile -> Texas Nobile+Corto ... Colore Nobile+Lungo
 (max.8p.o. / max.11p.o.) ("Corto-Lungo")

NOTABicolore: Maggiore(5^{ta})Minore(4^{ta}) -

TexasMag ... Col.Minore

("Lungo-Corto")

-----→ V.S.

Bicolore: Maggiore(5^{ta})Maggiore (4^{ta}) -TexasMag(4^{to}) ... Col.Maggiore(5^{to})

("Corto-Lungo")

-----→ Invitante

Bicolore: Maggiore(5^{ta})Maggiore (4^{ta}) -

2F ... Smolen("Corto-Lungo")

-----→ V.S.

NOTA 2

5♦ - 4♣ F.M. - T.S. →

1SA

2SA

2♠(Stayman x minori)

3♦(NO Singoli/Vuoti)

3♥(Singolo/Vuoto ♥)

3♠(Singolo/Vuoto ♠)

5♣ - 4♦ F.M. - T.S. →

1SA

3X

2SA (Texas per le ♣)

3/4♦

— Forza: 15-17 o 12-14 P.O. —

Distribuzioni:

Bilanciata 4 / 4 / 3 / 2

Bilanciata 4 / 3 / 3 / 3

Monocolore minore 5°

Eccezionalmente 4/4/4/1, 5/4 minore 2/2, 6/3/3/2 con sesta minore.

Risposte:

- Passo** **0 – 7 PO / 0 – 10 PO** Mano **BILANCIATA** o **MONOCOLORE 5° MINORE**.
 Si puo' tuttavia **non** passare con mani **minime** con almeno 4/4 nei nobili [2♣ -> 2♦ -> 2♥ -> **PASSO (3za C)** or 2♠], con distribuzioni:
 o con 4ta NOBILE / 5+ta MINORE [2♣ -> 2♦ -> **PASSO (5+ Q)** or 3♣ (5+ F) -> **PASSO**] quando si ritiene **pericoloso** il **PASSO**.
- 2 ♣** **F1. Licita convenzionale. Si effettua con :**
0 – 7 PO / 0 – 10 PO (vedi sopra).
8+ PO / 11 + PO e mano contenente almeno un NOBILE 4°.
- 2 ♦** **Licita CONVENZIONALE , sottocolore (JACOBY TRANSFERT)** per le ♥. **F1.**
 Si effettua con **MANI DEBOLI , INVITANTI**, da **MANCHE** o da tentativo di **SLAM** :
MANI DEBOLI contenenti **5C**.
MANI INVITANTI con **5C** o con **BICOLORI 4C / 5P** (le Texas bicolori, escluso quelle nei 2 NOBILI, sono F.M. con V.S.!!!)
MANI FORTI BICOLORI con **5C / 4+ MINORE**.
MANI FORTI MONOCOLORI 6°C.
 (Vedi Risposte a pag.8)
- 2 ♥** **Licita CONVENZIONALE sottocolore (JACOBY TRANSFERT)** per le ♠. **F1.**
 Vedi **2♦**. (Vedi Risposte a pag.8)
- 2 ♠** **Stayman** per i minori con mani **DEBOLI** o **FORTI T.S.** **F1.**
 Con mano da **Manche** si tende a giocare **3SA** utilizzando altre licite!
 (entrambi i MINORI, almeno 4-4, Escluso SINGOLI in un MAGGIORE: 3♥ / 3♠)
- 2 SA** **F1. TRANSFER** per le ♣, **MANI MONOCOLORI DEBOLI** o **MONO/BICO FORTI**.
 (può arrivare a SLAM!)
- 3 ♣** **F1. TRANSFER** per le ♦, **MANI MONOCOLORI DEBOLI** o **MONO-BICO FORTI**.
 (può arrivare a SLAM!)
- 3 ♦** **CONFIT.** (F.M. con V.S. **16/17+p.o. / 19/20+p.o.** bilanciati: 4.4.3.2 – 4.3.3.3 – 4.4.4.1)
 Chiede controlli e fit. (Risposte -> **1mo gradino:2/3controlli, 2do gradino:4controlli, ecc. / 1mo gradino:0-3controlli, 2do gradino:4controlli, ecc.** es:

1SA(15-17)	3 ♦	K Q J x
3SA (5Controlli -> Sicuramente A A K)		A x
(Adesso SO' che posso Tentare lo SLAM)		K x x x
... 4 ♦ (1mo Colore 4to:Cerco il FIT a ♦)		K J x
1mo Colore 4to tra 4♦ e 4SA, CON o Senza FIT a ♦		

or **4SA (NO ♥/♠ 4te!)**

- 3 ♥** 5 / 4 MINORE / 1C / 3P per giocare 3 SA o 4 ♠ anche nella 4 / 3....in ultima analisi 5F/Q.
- 3 ♠** 5 / 4 MINORE / 3C / 1P per giocare 3 SA o 4 ♥ anche nella 4 / 3.in ultima analisi 5F/Q.
es:
- | | | |
|--|---------------|-----------|
| 1SA(15-17) | 3 ♠ | x |
| 4 ♣ (NON ha Punti a ♠-> Niente 3SA!) | | A x x |
| (...ma ha 15-17 punti tutti buoni per me!) | | K x x x x |
| (...da una mano F.M. e' venuto un T.S.) | | K J x x |
| | 4 ♦ (cue-bid) | |
| 5 ♣ (Conclusivo) <u>or</u> avanti per 6 ♣ | | |
- 3 SA** (9)10 – 15 PO / (12)13 – 18 PO bilanciati senza 4° NOBILI (conclusiva).
- 4 ♣** GRANDE TEXAS per le ♥ (conclusiva il compagno licita obbligatoriamente 4♥).
- 4 ♦** GRANDE TEXAS per le ♠ (conclusiva il compagno licita obbligatoriamente 4♠).
- 4 ♥** QUANTITATIVA, 4-3-3-3, con verifica di colori scoperti.(devo avere almeno 2ASSI)
(Risposte: 4SA con 15-16PO or cue-bid con 17PO)
es: Colore Scoperto ♥ !!!
- | | | |
|-------------------------------|---------------------------------|---------|
| 1SA(15-17) | 4 ♥ | A Q J x |
| 4SA (minimo) | Passo | x x x |
| <u>or</u> | | A K x |
| 4 ♠ (prima cue-bid utile) | | Q J x |
| | 5 ♦ (cue-bid , NEGO quella a ♣) | |
| 5SA (NON ho cue-bid a ♣) | | |
| | Passo | |
| <u>or</u> | | |
| 5 ♥ (cue-bid sia a ♥ che a ♣) | | |
| | 6SA | |
- 4 ♠** QUANTITATIVA, 4-3-3-3, con verifica del numero degli assi.
(Risposte: 4SA or n.ro ASSI a gradini MKCB)
- 4 SA** BLACKWOOD.

SECONDA DICHIARAZIONE DELL' APERTORE

1 SA	2 ♣
?	

- 2 ♦ Nessun NOBILE 4°
- 2 ♥ 4° a ♥ possibile 4° a ♠
- 2 ♠ 4° a ♠ esclude 4° a ♥

Sviluppi:**SECONDA DICHIARAZIONE DEL RISPONDENTE SULLA SEQUENZA >**

1 SA	2 ♣
2 ♦	?

PASSO = 4M-6Q debole o qualunque mano debole con corta a ♣ (es: 4.4.4.1).

2 ♥ = mano debole, con almeno 4C-4P oppure con 4C e 5F/Q. L'Apertore **PASSA** con tre Cuori altrimenti dichiara 2 ♠ su cui il rispondente licita 3 ♣/♦ con 4 ♥-5 ♣/♦ (a giocare).

2 ♠ = mano debole, con 4P e 5F/Q. L'Apertore **PASSA** con tre Picche altrimenti dichiara 2SA su cui il rispondente licita 3 ♣/♦ con 4P e 5F/Q.

2sa = limite, 8/9 p.o. / 11/12 p.o. con/senza quarte nobili.

3 ♣ = debole, 4M-6F (NON Esiste la Re-Interrogativa Stayman!).

3 ♦ = 5/5 nobile. (Invitante 5-7 p.o. / 8-10 p.o. per giocare 4 ♥ or 4 ♠) or T.M. or T.S.
 su cui l'Apertore chiarisce la sua Mano : 3 ♥ = 3 carte ♥ e Mano minima.
 3 ♠ = 3 carte ♠ e Mano minima.
 3SA = Mano 2.2.5.4 (Apertura di 5/4 nei minori)
 4 ♣ = 3 carte ♥ e Mano MASSIMA.
 4 ♦ = 3 carte ♠ e Mano MASSIMA.

3 ♥ = convenzione **SMOLEN**, FM. 4C/5P. (7/9+p.o. / 10/12+p.o. per 4 ♠ or 3SA ... puo' arrivare a SLAM!!!)

3 ♠ = convenzione **SMOLEN**, FM. 4P/5C. (7/9+p.o. / 10/12+p.o. per 4 ♥ or 3SA ... puo' arrivare a SLAM!!!)

3sa = conclusivo.

4 ♣ = **TEXAS** con 6C/4P. (F.M., ovvio)

4 ♦ = **TEXAS** con 6P/4C. (F.M., ovvio)

4♥ = lieve tentativo di slam, 7C/4P/1/1. (con la 7.4.2.0 avrei fatto la Splinter)

4♠ = lieve tentativo di slam, 7P/4C/1/1. (con la 7.4.2.0 avrei fatto la Splinter)

SECONDA DICHIARAZIONE DEL RISPONDENTE SULLA SEQUENZA >

1 SA	2♣
2♥	?

Passo = mano debole con 4C e 5ta minore.

2♠ = debole, 4P e 5F/Q. (vedi sequenza: 1SA -> 2♣ -> 2♦)

2sa = limite. (8/9 p.o. / 11/12 p.o. – con 4 carte Picche, ma anche senza) NON posso licitare 2SA diretto perche' e' il Sottocolore per le ♣, allora passo dal 2♣!!! L' Apertore Passera' col minimo, mentre col MASSIMO: 3SA (senza 4taPicche) oppure 3♠ con 4taPicche su cui il Rispondente chiudera' (3SA senza 4taPicche) or (4♠ con 4taPicche).

3♣ = (limite) con 4C e 5F, Trial-bid (Positiva). Chiede all'Apertore di Chiudere a 4♥ con Complemento o FIT a ♣ o, in alternativa, a 3SA. NON e' DEBOLE perche' avevo la possibilita' di licitare 2♠!!!

3♦ = (limite) con 4C e 5Q, Trial-bid (Positiva). Chiede all'Apertore di Chiudere a 4♥ con Complemento o FIT a ♦ o, in alternativa, a 3SA.

3♥ = (limite) con 4C. (e' un invito a giocare 4♥)

3♠ = FM, 4C e 5P. SMOLEN NO singolo!

3sa = ~~conclusivo~~, con 4♠. Se l' Apertore ha la 4ta ♠ chiudera' a 4♠ con la 4.4.3.2, Passera' con la 4.3.3.3

4♣ = FM, 4+C e 4+P singolo a ♣. (Ricerca di eventuale Doppio FIT)

4♦ = FM, 4+C e 4+P singolo a ♦. (Ricerca di eventuale Doppio FIT)

4♥ = conclusivo.

4sa = MKCB con fit a cuori.

SECONDA DICHIARAZIONE DEL RISPONDENTE SULLA SEQUENZA >

1 SA	2♣
2♠	?

Passo = mano debole con 4P e 5ta minore.

2sa = limite.

3♣ = debole, 4C e 5F, sign-off.

3♦ = debole, 4C e 5Q, sign-off.

3♥ = tentativo di slam, bicolore C/P di 9 + carte. NO Vuoto/Singolo !!!

3♠ = limite.

3sa = sign-off.

4♣♦ = tentativo di slam, splinter con fit a ♠ 9 + carte nei maggiori e corta nel minore licitato.

4♥ = lieve tentativo di slam, es.: J10xx-AKQxxxx-x-x.

4♠ = sign-off.

4sa = MKCBW con fit a ♠.

**SECONDA DICHIARAZIONE DELL' APERTORE DOPO IL
TRANSFER ♦ PER ♥ >**

1 SA	2♦
?	

2♥ = qualsiasi mano non descritta sotto.

2♠ = max, con 4 cuori e 4 picche.

2SA = max, 4 cuori 3-3-3 o 4-4 minore SENZA doubleton di due cartine (AJ, Kx, KQ, ecc).

3♣ = max, 4 cuori e due cartine a ♠ (primo sottoColore). (chiede se NON ha punti SPRECATI nel DOUBLETION)

3♦ = max, 4 cuori e due cartine a ♣ (primo sottoColore). (chiede se NON ha punti SPRECATI nel DOUBLETION)
es:

A Q x	1SA	2♦	K x x
A K x x	3♦	4♥	x x x x x
A x x x		(I miei SOLI 6PO entrano nei punti del Compagno e mi permettono di chiamare e FARE la Manche !!!)	K x
x x			x x x

3♥ = max, 4 cuori e due cartine a ♦ (primo sottoColore). (chiede se NON ha punti SPRECATI nel DOUBLETION)

**SECONDA DICHIARAZIONE DEL RISPONDENTE DOPO
LA SEQUENZA >**

1 SA	2♦
2SA / 3♣ / 3♦	?

3♥ = debole

gradino (≠3♥) = FORTE (es: 1SA - 2♦ - 3♣ - 3♦ - 3♥)

**SECONDA DICHIARAZIONE DEL RISPONDENTE DOPO
LA SEQUENZA >**

1 SA	2♦
2♥	?

passo = mano debole con le ♥.

2♠ = invitante con 4C e 5P.

2sa = invitante con 5C.

3♣ = FM, 5+C e 4+F.

3♦ = FM, 5+C e 4+Q.

3♥ = FM/VS, 6+C senza singoli o vuoti.

3♠ = FM/VS, Autosplinter, 6+C con singolo o vuoto a ♠.

3sa = **5C** in mano semilbilanciata, chiede la scelta del contratto finale.

4♣ = FM/VS, Autosplinter, **6+C** con singolo o vuoto a ♣.

4♦ = FM/VS, Autosplinter, **6+C** con singolo o vuoto a ♦.

4♥ = conclusiva.

SECONDA DICHIARAZIONE DEL RISPONDENTE DOPO SEQUENZA >

1 SA	2♥
2♠	?

Passo = mano debole con le ♠.

2sa = invitante con 5P.

3♣ = FM/VS, con 5+P e 4+F.

3♦ = FM/VS, con 5+P e 4+Q.

3♥ = limite, con 4P e 5C.

3♠ = FM/VS, con 6+P senza singoli o vuoti.

3sa = scelta fra 3sa e 4♠, mano con 5P.

4♣ = FM/VS, Autosplinter, 6+P con singolo o vuoto a ♣.

4♦ = FM/VS, Autosplinter, 6+P con singolo o vuoto a ♦.

4♥ = FM/VS, Autosplinter, 6+P con singolo o vuoto a ♥.

4♠ = a giocare.

SECONDA DICHIARAZIONE DELL'APERTORE DOPO SEQUENZA >

1 SA	2♠
?	

2SA = nessuna quarta o quinta minore.

3♣ = la quarta o la quinta di ♣, può esservi quella di ♦.

3♦ = la quarta o la quinta di ♦.

**SECONDA DICHIARAZIONE DEL RISPONDENTE DOPO
SEQUENZA >**

1SA	2♠
2SA	?

3♣ = **debole**, **passa** o **correggi**.

3♦ = FM/VS, con **5Q** e 4F, l'apertore con fit a ♦ fa una cue-bid. **NO** Singoli/Vuoti.

3♥ = FM/VS, con **5Q** e 4F con singolo o vuoto a ♥, l'Apertore conferma l'atout.

3♠ = FM/VS, con **5Q** e 4F con singolo o vuoto a ♠, l'Apertore conferma l'atout.

3sa = **QUANTITATIVA**, con 4F e **4Q**, l'Apertore **passa** con il minimo or dichiara **BLACKWOD**.

**SECONDA DICHIARAZIONE DEL RISPONDENTE DOPO
SEQUENZA >**

1SA	2♠
3♣	?

PASS = **mano debole**.

3♦ = FM/VS, **mano senza** singoli o vuoti.

3♥/♠ = FM/VS, **singolo** a ♥ o ♠.

4♥/♠ = FM/VS, **vuoto** a ♥ o ♠.

**SECONDA DICHIARAZIONE DEL RISPONDENTE DOPO
SEQUENZA >**

1SA	2♠
3♦	?

PASS = **mano debole**.

3♥/♠ = FM/VS, **singolo** a ♥ o ♠.

3sa = FM/VS, **mano senza** singoli o vuoti.

4♥/♠ = FM/VS, **vuoto** a ♥ o ♠.

**SECONDA DICHIARAZIONE DEL RISPONDENTE DOPO
SEQUENZA >**

1SA	2SA
3♣	?

PASS = **mano debole** con 6+F.

3♦ = FM/VS, con 5F e **4Q**.

3♥ = FM/VS, con 5F e **4C**.

3♠ = FM/VS, con 5F e 4P.

3sa = lieve tentativo di slam, con 6+F.

4♣ = FM/VS, con 6+F senza vuoti.

4♦/♥/♠ = FM/VS, con 6+F e vuoto nel colore licitato.

SECONDA DICHIARAZIONE DEL RISPONDENTE DOPO SEQUENZA >

1SA	3♣
3♦	?

PASS = mano debole con 6+Q.

3♥ = FM/VS, con 5Q e 4C

3♠ = FM/VS, con 5Q e 4P

3sa = lieve tentativo di slam, con 6+Q

4♣ = FM/VS, cue-bid con 6+Q

4♦ = FM/VS, con 6+Q

4♥/♠ = FM/VS, vuoto a ♥ o ♠ con 6+Q

SECONDA DICHIARAZIONE DELL'APERTORE DOPO SEQUENZA >

1SA	3♥
?	

3♠ = 4P e fit quarto in un minore.

3sa = buoni valori a ♥.

4♣ = 4/5 carte di Fiori senza tenute a ♥.

4♦ = 4/5 carte di Quadri senza tenute a ♥.

4♠ = 4 carte di Picche senza tenute a ♥ e senza 4 carte in un minore.

SECONDA DICHIARAZIONE DELL'APERTORE DOPO SEQUENZA >

1SA	3♠
?	

3sa = buoni valori a ♠.

4♣ = 4/5 carte di Fiori senza tenute a ♠.

4♦ = 4/5 carte di Quadri senza tenute a ♠.

4♥ = 4 carte di Cuori senza tenute a ♠